

# Ensemble vocal de L'Abbaye aux Dames de Saintes

**L'Ensemble Vocal de l'Abbaye aux Dames** a été fondé en 1984 par Jean-Marc LAUREAU, dirigé pendant plus de vingt ans par Michel LAPLENIE, puis par Manuel SIMONNET pendant huit années jusqu'à la triste période du Covid 19.



Jusqu'alors, l'EVAD avait prouvé son attachement au rayonnement culturel en région et son envie de faire vivre la musique au travers de ses projets, sa participation à divers festivals, manifestations télévisées et radiophoniques et l'enregistrement de plusieurs CD. Il est spécialisé dans l'interprétation de la musique vocale baroque, en restant ouvert aux autres époques.

**L'EVAD** est de retour après cette période sombre pour tous les chœurs. Les chanteurs se sont

dispersés et la reconstruction a été longue et difficile. L'Ensemble a alors été soutenu par Hélène PLAT, qui lui a permis de maintenir son activité.

Actuellement, une nouvelle dynamique s'installe. L'ensemble s'est doté d'une jeune cheffe, talentueuse et entreprenante : **Lisa MANCIN**. Titulaire du Diplôme d'Etat en direction d'ensembles vocaux, elle est cheffe de chœur professionnelle depuis douze ans. Sa passion

# Ensemble vocal de L'Abbaye aux Dames de Saintes



pour le chant choral, le travail du son du chœur et la pédagogie de groupe, font d'elle une cheffe de chœur enthousiaste et exigeante dans son travail.

Malgré l'effectif réduit, la motivation reste intacte et nous cherchons activement à nous développer toujours dans l'objectif d'un ancrage local.

Le premier concert du nouvel EVAD aura lieu à Saintes en mai sur le Site de l'Abbaye aux Dames qui nous est cher historiquement et musicalement. Le nouveau programme sera exclusivement français, il jettera un pont entre la Renaissance (BOUZIGNAC, CERTON) et l'époque contemporaine (MACHUEL, DURUFLE, POULENC).

Un aperçu de ces œuvres sera donné le 3 décembre dans un concert de Noël partagé avec l'Ensemble des Voix Romanes dirigé par Nadine GABARD.

**Recrutement :** nous recherchons des chanteurs (en priorité sopranes et alti)

\* motivés par le répertoire baroque en petit ensemble

\* autonomes pour la lecture des partitions et leur apprentissage

\* possédant une bonne expérience vocale

**Pour plus d'informations, contacter :**

M. Paul MARTINEAU  
martineaupaul@orange.fr  
tél. : 06 11 88 29 25

**Répétitions :** à l'Abbaye aux Dames de Saintes  
(locaux du conservatoire)  
un samedi par mois, de 10h à 18h.

**Thérèse-Anne GEFROY,**  
Présidente de l'EVAD

*\* Originaire de région parisienne, Lisa a travaillé aussi bien en conservatoire qu'en milieu scolaire. Elle a chanté de nombreuses années au sein du chœur national des jeunes, sous la baguette de chefs tels que Régine THEODORESCO et Filippo Maria BRESSAN.*

*En ce qui concerne les chœurs adultes amateurs, Lisa a dirigé l'ensemble vocal « Polyph'Osny », au répertoire allant de la Renaissance à la période Moderne et le chœur Chromatix, au répertoire varié (musiques du monde, musiques actuelles, gospels...). Elle a collaboré avec Sofi JEANIN à la maîtrise de Radio – France*